



SIBYLLE EGLOFF

Artistinnen zeigten mitten in der Stadt eine Show, wie man sie sonst nur im Zirkus sieht

Passanten beim Bahnhofplatz in Baden staunten nicht schlecht, als sie am Wochenende nach oben guckten: Acht Meter über dem Boden hingen junge Frauen und Kinder an ei-

nem weissen Tuch – zum Teil kopfüber. Drei Monate lang hatten die Tuchakrobatinnen intensiv für den zweistündigen «Tanz der Lüfte» trainiert und die Choreografien einstudiert.

«Diese Aufführung dient meinen Schülerinnen als Motivationskick und ist ein Erlebnis», sagte Nadja Schneider, Leiterin des Luftateliers Baden. (AZ)

Seite 24